# LES BOUGNETTES (Savoie)



**Intérêt pédagogique** :

- **Se repérer dans l'espace**
- **Changement de partenaire**

**Niveau de classe : cycle 2 et 3**

**Organisation de la classe : En ronde avec un partenaire attitré**
**Pour se repérer, les élèves qui portent un foulard donnent leur main droite à leur partenaire (sans foulard).**
**Pas utilisés : marchés – chassés – moulinet coude**

| Structure de la danse | Evolution chorégraphique<br>Ronde et cercle | |
|---|---|---|
| **INTRODUCTION : 16 temps** | | |
| **PARTIE 1**<br>**32 temps** | *En passant par le Bon Nant*<br>*Y a des bougnettes, y a des bougnettes*<br>*En passant par le Bon Nant*<br>*Y des bougnettes et matafan*<br><br>Même musique | 16 Tps : 16 pas marchés vers la gauche (SAM)<br><br>16 Tps : 16 pas chassés toujours vers la gauche (SAM) |
| **PARTIE 2**<br>**32 temps** | *Y a des bougnettes, Y a des bougnettes*<br>*Y des bougnettes et matafan*<br>*Y a des bougnettes, Y a des bougnettes*<br>*Y des bougnettes et matafan* | 4 Tps : 4 frappés rapides de pieds x2<br>4 Tps : Moulinet coude droit avec son partenaire<br>4 Tps : 4 frappés rapides de pieds x2<br>4 Tps : Moulinet coude droit avec son partenaire |
| | Reprise du tout une 2e fois | |
| ***Remarque pédagogique*** | La difficulté principale réside dans les frappés rapides des pieds qui suivent le rythme et non plus la pulsation ainsi que dans l'anticipation du retour en ronde. | |